

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI VOTI

Al fine di garantire l'uniformità nell'attribuzione dei voti il Collegio dei Docenti, sulla base di quanto stabilito dai Dipartimenti Disciplinari, ha formulato la seguente tabella per l'assegnazione dei voti da 1 a 10:

1-2 (preparazione nulla)

Mancanza di conoscenza dei contenuti minimi trattati

3 (preparazione scarsa)

Conoscenza molto lacunosa degli argomenti trattati

Comprensione e applicazione carente

Esposizione non corretta e frammentaria

Argomentazione illogica e incoerente

4 (insufficiente)

Conoscenza frammentaria e superficiale

Comprensione molto approssimativa degli argomenti trattati

Applicazione carente

Esposizione non corretta

Lessico improprio

Argomentazione illogica e incoerente

5 (mediocre)

Conoscenza parziale

Comprensione approssimativa degli argomenti trattati

Applicazione non sempre adeguata dei concetti

Esposizione imprecisa

Lessico generico e improprio

Argomentazione semplice e non sempre efficace

6 (sufficiente)

Conoscenza degli argomenti trattati essenziale, con qualche imprecisione

Comprensione di implicazioni e correlazioni solo se guidato

Analisi corretta ma in modo parziale

Linguaggio generalmente corretto

Lessico disciplinare generico

Argomentazione semplice

7 (discreto)

Conoscenza completa degli argomenti trattati

Comprensione corretta

Applicazione delle conoscenze acquisite nelle situazioni più semplici, autonoma

Analisi corretta di eventi e fenomeni oggetto di studio

Linguaggio specifico generalmente semplice e corretto

Lessico preciso

Argomentazione logica e corretta

8 (buono)

Conoscenza degli argomenti completa ed esauriente

Comprensione corretta

Applicazione in situazioni complesse ma simili a quelle studiate, autonoma

Analisi precisa di eventi e fenomeni oggetto di studio

Linguaggio specifico corretto
Lessico preciso
Argomentazione organica.

9 (ottimo)

Piena la padronanza degli argomenti trattati
Conoscenze complete, corrette, approfondite
Autonoma l'applicazione delle conoscenze
anche in situazioni diverse rispetto a quelle studiate,
Analisi precisa di eventi e fenomeni oggetto di studio
Linguaggio specifico corretto
Lessico ricco e preciso, utilizzato in modo appropriato
Argomentazione organica ed articolata

10 (eccellente)

Piena padronanza degli argomenti trattati
Conoscenze complete, corrette, approfondite
Applicazione autonoma e originale
Analisi precisa di eventi e fenomeni oggetto di studio
Linguaggio corretto, preciso, appropriato
Lessico ricco e preciso
Argomentazione organica ed articolata

COMPETENZE TRASVERSALI	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Imparare ad imparare (costruzione del sé)	Organizza il suo apprendimento definendo un corretto metodo di studio Sa rispettare tempi e consegne	Partecipa alle attività di insegnamento interagendo in lavori di gruppo	Comprende se, come, quando e perché in una data situazione sia necessario apprendere / acquisire ulteriori conoscenze/competenze	Struttura in maniera logica il proprio pensiero conferendo sistematicità alle proprie conoscenze Approfondisce le conoscenze con ricerche autonome	Riporta quanto studiato al proprio vissuto ed alla realtà attuale
Progettare (costruzione del sé)	Impara a conoscere le diverse fasi della attività progettuale	Realizza i progetti proposti in relazione con gli altri seguendo le diverse fasi di lavoro	Sviluppa semplici progetti e ne valuta l'efficacia	Elabora progetti con valenza multi disciplinare	Elabora progetti, proponendosi obiettivi, formulando ipotesi, individuando vincoli, operando scelte diverse Valuta i risultati raggiunti
Comunicare (rapporto con gli altri)	comprende messaggi verbali orali e non verbali in situazioni interattive di diverso genere produce messaggi di diversa tipologia, relativi a contesti diversi	Interviene con correttezza e pertinenza. Comunica utilizzando un linguaggio corretto anche se semplice	Comunica utilizzando un linguaggio corretto, coerente e parzialmente specifico	Comunica utilizzando un linguaggio corretto, coerente e specifico	Decodifica e traduce messaggi in un codice diverso rispetto a quello con cui li ha fruiti.
Collaborare e partecipare (rapporto con gli altri)	Comprende quali atteggiamenti e quali comportamenti assumere in situazioni interattive semplici Riconosce e segue le regole del vivere	comprende la validità e la necessità di rispettare opinioni, idee, posizioni, anche di ordine culturale e religioso, anche se non condivisibili partecipa a lavori	comprende la necessità di rispettare il bene comune e di collaborare per la sua realizzazione Elabora ed attua progetti concreti di sostenibilità	partecipa attivamente alle attività, motivando affermazioni e punti vista e comprendendo affermazioni e punti di vista altrui	Motiva con correttezza e rispetto degli altri le sue opinioni e le sue scelte. Sa gestire situazioni di incomprensione e di conflittualità e si attiva per

	sociale	di gruppo, produce lavori collettivi			trovare soluzioni condivise
Agire in modo autonomo e responsabile (rapporto con la realtà)	Assume consapevolezza della sua personale identità, dei suoi limiti e delle sue possibilità di studio. comprende che in una società organizzata esiste un sistema di regole	Esprime opinioni, riflessioni, considerazioni, valutazioni assumendone la necessaria responsabilità e senza prevaricare sull'altro	Comprende ed accetta il sistema di principi e di valori tipico di una società in cui individuo e collettività interagiscono	Riconosce la necessità di agire nella società in modo legale, etico e sostenibile	Comprende la necessità di una partecipazione democratica alla vita sociale, all'interno della quale rivendica responsabilmente i suoi diritti ed ottempera ai suoi doveri
Risolvere problemi (rapporto con la realtà)	Assume consapevolezza dei problemi ricercando e valutando le diverse ipotesi risolutive con l'aiuto e la guida degli adulti di riferimento	Comprende l'importanza della collaborazione dell'altro per risolvere i problemi	Analizza davanti ad un problema i dati, formulando ipotesi, provando, riprovando e verificando	Adotta sulla base di quanto ha appreso costantemente criteri dati e modalità operative a fronte di situazioni nuove ed impreviste	Affronta situazioni problematiche proponendone possibili soluzioni elaborate sulla base delle conoscenze e dei metodi delle diverse discipline
Individuare collegamenti e relazione (rapporto con la realtà)	Effettua collegamenti in ambito disciplinare e multidisciplinare se opportunamente guidato	Effettua semplici collegamenti in ambito disciplinare e multidisciplinare in modo autonomo	Individua relazioni tra fenomeni, eventi, concetti Stabilisce collegamenti di tipo diacronico e sincronico Effettua collegamenti in una prospettiva interdisciplinare	Opera in modo critico confronti, individua analogie e differenze, tra fenomeni ed eventi	Elabora argomentazioni, facendo riferimento a quanto studiato e ad esperienze personali
Acquisire ed interpretare l'informazione (rapporto con la realtà)	Riconosce, richiama ed applica gli elementi chiave delle singole discipline. Comprende un testo	Confronta fonti e documenti Reperisce informazioni in diversi ambiti e attraverso diversi strumenti	Valuta l'attendibilità e la significatività dei dati informativi acquisiti	Reperisce da altre discipline concetti utili per affrontare situazioni e problematiche	Interpreta criticamente le informazioni

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Competenza alfabetica funzionale (DIPARTIMENTO DI LETTERE E TUTTI I DIPARTIMENTI)	<p>Comprende e produce messaggi verbali orali e non verbali in situazioni interattive di diverso genere e di diversa tipologia</p> <p>Comprende globalmente un testo in prosa</p> <p>Analizza un testo narrativo</p>	<p>Legge, comprende e interpreta scritti di vario tipo.</p> <p>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi nel parlato e nello scritto</p> <p>Analizza un testo poetico e teatrale</p> <p>Effettua semplici collegamenti tra opere e generi letterari</p> <p>Produce ragionamenti e deduzioni logiche</p>	<p>Produce ragionamenti e deduzioni logiche per la risoluzione dei problemi posti sia dalla cultura codificata che dai propri vissuti d'esperienza</p> <p>Analizza e comprende il testo letterario, avendo acquisito un metodo specifico di lavoro</p> <p>Storicizza un testo letterario inquadrando l'opera nel suo contesto storico culturale</p>	<p>Stabilisce collegamenti diacronici e sincronici tra generi letterari, poetiche, epoche, testi ed autori</p> <p>Apporta considerazioni personali dopo avere analizzato un testo letterario con metodo e linguaggio specifico,</p>	<p>Valuta ed interpreta un testo, facendo gli opportuni collegamenti con la realtà attuale e con il proprio vissuto</p>
Competenza multilinguistica (DIPARTIMENTO DI LINGUE)	<p>Comprende e produce, in modo globale semplici messaggi orali e testi scritti di tipo personale e funzionale riguardanti situazioni di vita familiare e quotidiana (lingue)</p>	<p>Comprende e produce in modo analitico messaggi orali e testi scritti di tipo personale e funzionale riguardanti situazioni di vita familiare e quotidiana, con spunti di comunicazione in contesti più ampi, di interesse generale</p>	<p>Comprende e produce messaggi orali e testi scritti più articolati rispetto a quelli del biennio, inferendo, spiegando e motivando; recepire contenuti culturali, prevalentemente a carattere storico-</p>	<p>Recepisce contenuti culturali, prevalentemente a carattere storico-letterario, apportando considerazioni personali, terminologia e strumenti necessari per l'analisi di un testo</p> <p>Interagisce in modo</p>	<p>Recepisce contenuti culturali, prevalentemente a carattere storico-letterario, apportando considerazioni personali sempre più autonome, terminologia e strumenti necessari per l'analisi di un testo</p>

		Interagisce negli ambiti sopraindicati scambiando informazioni su dati personali e/o per soddisfare bisogni primari	letterario	semplice, nei contesti di vario tipo	Interagisce in modo adeguato, chiaro e coerente
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (DIPARTIMENTO DI MATEMATICA E SCIENZE NATURALI)	<p>Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico comprende e traduce semplici frasi dal linguaggio naturale a quello matematico e viceversa.</p> <p>Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. Comunica in ambito scientifico utilizzando un linguaggio quantitativo, simbolico, grafico, iconografico e corporeo</p>	<p>Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi algebrici e geometrici e riesce a condividere con linguaggio opportuno quanto dedotto. Analizza e interpreta dati, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche. Costruisce e interpreta semplici modelli individuando collegamenti e relazioni</p>	<p>Analizza e interpreta dati e grafici Trova strategie e applica metodi per risolvere problemi, sia lavorando individualmente, che interagendo in gruppo Individua criteri e processi per riconoscere analogie e differenze fra elementi e per identificare categorie</p>	<p>Utilizza tecniche e procedure di calcolo. Comprende e utilizza modelli, argomentando le tecniche applicate e condividendo i risultati ottenuti Sa organizzare e gestire elementi semplici utili alla realizzazione di modelli di sistemi complessi</p>	<p>Comprende il linguaggio formale specifico della matematica, sa utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conosce i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà e vaglia concatenazioni di argomenti. Svolge un ragionamento matematico e comprende dati statistici e grafici. Condivide e argomenta con consapevolezza i risultati ottenuti. Sa organizzare e gestire elementi utili alla realizzazione di modelli di sistemi complessi</p>

Competenza digitale (TUTTI I DIPARTIMENTI)	Conosce i principali software di video scrittura Utilizzare le applicazioni di google meet Reperisce informazioni sul WEB in modo corretto opportunamente guidato	Utilizza software utili per la didattica, come powerpoint, excel, publishare Reperisce autonomamente in modo corretto le informazioni sul web Comprende le opportunità e i pericoli del web e in particolare quelli derivanti dall'uso dei <i>social</i>	Legge le fonti digitali in modo critico sapendone valutare l'attendibilità	Conosce ed utilizza le opportunità offerte dal portale del cittadino Conosce attraverso l'utilizzo del web, modelli di comunità sostenibili.	Conosce, attraverso il web, le realtà produttive che applicano soluzioni sostenibili e prodotti e servizi circolari. Utilizza il web per progettare il proprio futuro.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (DIPARTIMENTO SCIENZE MOTORIE ETUTTI I DIPARTIMENTI)	Prende coscienza della propria corporeità e dei benefici dell'attività fisica VEDI TABELLA COMPETENZE TRASVERSALI	Esegue, seppure in modo approssimativo, i fondamentali di almeno uno sport di squadra Acquisisce atteggiamenti corretti in difesa della salute, per creare una coscienza (consapevolezza) etica sullo sport e sulla società moderna. VEDI TABELLA COMPETENZE TRASVERSALI	E' consapevole dei principali metodi di allenamento per sviluppare e migliorare le proprie capacità condizionali e coordinative. VEDI TABELLA COMPETENZE TRASVERSALI	Acquisisce atteggiamenti corretti nello sport per creare una coscienza (consapevolezza) etica VEDI TABELLA COMPETENZE TRASVERSALI	E' in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale VEDI TABELLA COMPETENZE TRASVERSALI
Competenza in materia di cittadinanza (DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE E TUTTI I DIPARTIMENTI)	Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei	Comprende le dinamiche della realtà sociale, con particolare riferimento ai fenomeni interculturali, nella	Utilizza i saperi maturati al fine di sviluppare un'identità personale aperta al	Interagisce con la complessità e le dinamiche della realtà umana e sociale in una visione multi	Sviluppa un atteggiamento interrogativo nei confronti della realtà contemporanea in modo da individuarne e

	<p>doveri di ciascuno</p> <p>VEDI ANCHE CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>prospettiva dei diversi contesti della convivenza civile</p> <p>Svilupa una adeguata consapevolezza della rilevanza del contesto culturale nelle dinamiche psico-sociali e giuridico-economiche</p> <p>VEDI ANCHE CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>confronto con la società, per il miglioramento di sé e del contesto circostante</p> <p>VEDI ANCHE CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>prospettiva, consapevole, critica e propositiva, in modo sistemico e storico, ponendo particolare attenzione ai processi formativi nonché ai valori della legalità e solidarietà, allo sviluppo sostenibile e alla cittadinanza digitale</p> <p>VEDI ANCHE CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>comprenderne i problemi significativi con particolare attenzione ai valori della partecipazione democratica</p> <p>VEDI ANCHE CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA</p>
<p>Competenza imprenditoriale</p> <p>(DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE E TUTTI I DIPARTIMENTI)</p>			<p>Riconosce le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p>	<p>Comprende la dinamica delle attività di produzione e di scambio di beni e servizi ed i condizionamenti di ordine etico, psicologico e sociale che influiscono sulle scelte dei soggetti economici</p>	<p>Analizza gli effetti che il ruolo e le relazioni tra i diversi operatori economici, pubblici e privati, a livello internazionale e con particolare attenzione agli operatori del terzo settore, possono produrre sul benessere sociale ed il significato che essi rivestono nella cultura delle diverse società</p>
<p>Competenza in</p>	<p>Conosce il</p>	<p>Conosce il</p>	<p>Acquisisce gli</p>	<p>Sa</p>	<p>Ha affinato</p>

<p>materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>(DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE E TUTTI I DIPARTIMENTI)</p>	<p>proprio territorio cittadino dal punto di vista artistico e culturale in rapporto agli argomenti trattati nelle varie discipline</p>	<p>proprio territorio cittadino dal punto di vista artistico e culturale in rapporto agli argomenti trattati nelle varie discipline</p>	<p>elementi per valutare un'opera d'arte ed apprezzarne il valore e la bellezza Conosce il proprio territorio cittadino dal punto di vista artistico e culturale in rapporto agli argomenti trattati nelle varie discipline</p>	<p>comprendere l'opera d'arte come documento di esperienze storiche, sociali ed individuali Sa fruire delle espressioni creative del linguaggio visivo</p>	<p>sensibilità estetica che gli permette di apprezzare un'opera a prescindere dalla valutazione soggettiva</p> <p>ha consapevolezza del grande valore culturale e comunicativo del patrimonio archeologico e artistico presente nel nostro contesto locale, nazionale, europeo e mondiale</p>
--	---	---	--	---	---